

Knitting pattern: Diagonal grid pullover

Sleeveless top pattern originally published in 1928 (Crochet et Tricot, Issue #4). The original can be viewed in the French National Library [here](#).

Translated and with notes by Beth Skwarecki.

Last updated 2025-11-24.

Original title: "Pull-over for young woman or girl."

Materials: 100 grams of each color. For example: dark brown, light brown, beige. Colorwork design to be worked according to the chart given below.



[Yarn weight, needles, and gauge are not given, but my best guess is fingering weight yarn on perhaps a 2.75 mm needle. Here's my thinking:

The shoulders are "30 or 32" stitches wide. If the shoulders are 4 inches each, that's about 8 stitches per inch, or 32 per 10 cm. In this case our 50-centimeter cast-on will be around 160 stitches. That would give about 10 repeats of the pattern across the front, not 4 or 5 as shown in the illustration. -BS]

GENERAL INSTRUCTIONS: Cast on enough stitches to give a width of about 50 centimeters, making sure the number of stitches is divisible by 5. Work in knit 2, purl 2 ribbing for 8 to 10 centimeters. This waistband will be tucked in to the belt of a skirt when worn. Work this ribbing all in one color.

Work the rest of the piece in colorwork. Example: 5 stitches dark color; 5 stitches medium color; 5 stitches light color; begin again with the dark color and continue this way to the end of the row.

On the next row, shift the pattern, beginning each color one stitch earlier. *[See the chart. You shift the colors by one stitch, always in the same direction, for 10 rows. Then assign a new color to each column and shift the colors the opposite direction for the next 10 rows. This makes a zigzag effect. -BS]*

BACK: Begin on the back. Stop work at the shoulders and cast off the last 30 to 32 stitches on both ends of the row. Leave the center stitches on hold.

FRONT: Work the front similarly. When you arrive at the height you would like for the neckline, divide your stitches exactly in half. Work the stitches at the right and left of the center 10 stitches, return, and leave 2 more stitches unworked at each neckline edge, so that now 14 stitches are unworked. Continue this way, keeping the non-worked stitches on the needle. (To not break yarn, use separate balls of yarn for each shoulder.)

[You're working the shoulders "two at a time" style as is sometimes done with socks or sleeves. This is so you can use your main knitting needle as a stitch holder for the neck stitches. When working the wrong side, your needle will have on it, left to right: the stitches for the left shoulder, some number of unworked stitches in the center, then the stitches for the right shoulder. On each row, you'll work the first shoulder, drop yarn, slip the center stitches without working them, then take up the other shoulder's yarn and work those stitches. -BS]

Continue this way until you have 30 or 32 stitches left on each shoulder, matching the number of shoulder stitches on each shoulder of the back piece. Work each shoulder so that the armholes are 19 or 20 centimeters tall. *[Note that we did not use any shaping to define the bottom of the armhole. You just have to use your imagination. -BS]* Bind off the shoulder stitches.

Work the held stitches of the front neckline in knit 2, purl 2 ribbing for 6 to 8 rows. *[You may also need to pick up stitches along the vertical sides of the neckline, but it doesn't mention this. -BS]*

After joining the front and back at the shoulders, work 6 to 8 rows of knit 2, purl 2 ribbing on the back collar. Or you can pick up the back stitches and those of the front on 4 needles and work the collar in the round.

Pick up stitches along the armholes and work matching knit 2, purl 2 ribbing there as well.

[Chart shown below. -BS]

et B aux points A' et B'. Relever les mailles du bas de jambe et faire environ 4 à 5 centimètres de hauteur en 2 et 2.

Le haut peut être terminé par une ceinture en 2 et 2 ou par un ourlet dans lequel on passe un caoutchouc.

FIGURES III ET IV. — Corsels.

Fournitures : 60 à 70 gr. de coton perlé, 0^m20 de tissu broché à corset.

Point employé : tricot jersey ou jarretière.

Ce modèle est fait d'une seule pièce pour le dos et les côtés. Le devant est fait d'une bande de tissu auquel on coud sur les côtés la partie tricotée. Ces coutures seront dissimulées sous un ruban spécial. On peut placer un ressort de chaque côté dans la tubulure formée par les coutures.

La figure IV se fait en trois parties, une pour le dos, deux pour le devant (fig. VII). Réunir ces trois parties comme il est dit pour la figure III.

Le devant est fermé à l'aide d'une bande de tissu spécial garnie de boutons.



PULL-OVER

pour jeune femme ou jeune fille.

Fournitures : 100 gr. de chaque coloris. Par exemple, marron, noisette, kusha.

Dessin Jacquard exécuté suivant le dessin au carreau donné ci-contre.

Monter une largeur de mailles donnant environ 50 centimètres et divisible par 5, travailler 8 à 10 centimètres de hauteur en côtes 2 et 2. Cette bande restera dans la ceinture de la jupe. Tricoter cette hauteur en teinte unie.

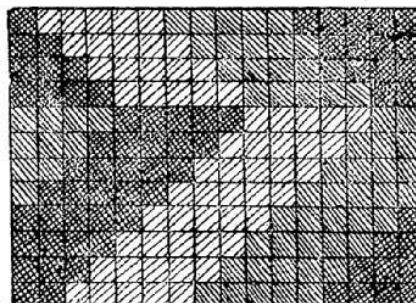
Travailler ensuite le point Jacquard.

Exemple : 5 m. coloris foncé ; 5 m. coloris moyen ; 5 m. coloris clair ; reprendre le coloris foncé, ainsi de suite jusqu'au bout du rang.

Au retour, décaler d'un point en avançant d'une maille le coloris précédent.

Commencer par le dos. Arrêter le travail aux épaules en fermant aux extrémités du rang 30 à 32 mailles, laisser celles du centre sur l'aiguille. Abandonner. Travailler le devant semblablement.

Arrivé à la hauteur de l'encolure voulue, partager le nombre de mailles en deux parties pour avoir exactement le milieu, travailler les mailles à droite et à gauche de ces



10 mailles du milieu, revenir, en laisser 2 de plus de chaque côté, ce qui porte à 14 le nombre non travaillées, ainsi de suite en conservant sur l'aiguille les mailles non travaillées (pour ne pas casser les laines, prendre des pelotes pour chacune des épaules). Continuer ainsi qu'il est dit en ajoutant toujours deux mailles de chaque côté du milieu. Ceci jusqu'à ce qu'on n'ait plus que le nombre nécessaire aux épaules, soit 30 ou 32 de chaque côté. Travailler alors ces mailles aux deux extrémités pour avoir au moins 19 à 20 centimètres de hauteur d'emmanchures. Fermer les mailles des épaules.

Travailler les mailles abandonnées progressivement en côtes 2 et 2 sur quelques rangs de haut (6 ou 8).

Après avoir réuni les épaules du devant aux épaules du dos, on fait aussi dans l'encolure du dos les 6 ou 8 rangs de côtes 2 et 2 ; on peut ramasser les mailles du dos et du devant sur 4 aiguilles et faire l'encolure en rond.

Ramasser les mailles des emmanchures et faire également quelques rangs de côtes 2 et 2.

